

RECRUTEMENT DES ENSEIGNANT.E.S-CHERCHEUR.E.S 2025

COMPOSANTE DE RATTACHEMENT : UFR LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

UNITE DE RECHERCHE DE RATTACHEMENT : UR 4249 – HERITAGE ET CREATION DANS LE TEXTE & L'IMAGE, HCTI

Informations générales



Section CNU : U1400

Nature : PR

N° poste : 1163

V : Vacant

Concours : 46,1° (MCF ou PR : se reporter aux articles 26 et 46 du décret n°84-431 du 6 juin 1984 modifié)

Informations complémentaires



Mots clés : Littérature espagnole (classique – Siècle d'Or – et/ou moderne) et/ou hispano-américaine ; iconographie

Research fields : Spanish and Latin-American literature; Spain and South America in word and image

Profil : Littérature espagnole (classique – Siècle d'Or – et/ou moderne) et/ou hispano-américaine ; iconographie

Job profile : Professor of Latin-American literature and/or modern Spanish literature; Spain and South America in word and image

Localisation : BREST

Date de prise de fonction : 01/09/2025

Mise en situation du candidat : OUI NON

PROFIL ENSEIGNEMENT

Filières de formation concernées

i Le/la collègue recruté.e sera amené.e à assurer et coordonner des enseignements de Littérature de l'Espagne (classique – Siècle d'Or – et/ou moderne), si possible d'iconographie de l'Espagne et éventuellement de traduction (classique et moderne) :

- Master ALC parcours Textes, Images et Langues Étrangères (TILE – Espagnol)
- Master MEEF 2d degré parcours Espagnol
- Licence LLCER parcours Espagnol

Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement

i Le profil demandé correspond aux besoins actuels de l'UFR Lettres et Sciences humaines dans le cadre des parcours Espagnol du master TILE et de la licence LLCER, ainsi que de l'INSPE (Brest) dans le cadre du parcours Espagnol du Master MEEF.

Le/la collègue recruté.e sera amené.e à coordonner des enseignements de littérature espagnole (classique – Siècle d'Or – et/ou moderne) et/ou hispano-américaine et en iconographie espagnole et/ou hispano-américaine en licence et master, sur le plan pédagogique et organisationnel (tâches administratives, missions pédagogiques et de mobilité, et ce pour les trois cycles de la LMD).

Activités complémentaires

i **Compétences particulières requises :**

- Le/la collègue sera amené.e à fédérer les enseignements de Littérature et Iconographie espagnoles à tous les niveaux de la licence LLCER. Il/elle devra également assurer la préparation aux questions de Littérature Espagne et Image du Capes d'espagnol au sein du master MEEF. Il/Elle encadrera également des mémoires de recherche en master et des thèses de doctorat, ainsi que des stagiaires de licence. Il/elle devra éventuellement s'investir dans le suivi des relations avec des universités espagnoles, dans la perspective de co-directions et de co-tutelles.
- Le master TILE inclut des séminaires de tronc commun pour lesquels l'intervention

d'un.e spécialiste de l'image est souhaitable.

Evolution du poste :

Le/la collègue recruté.e sera amené.e à assurer diverses responsabilités administratives telles que la co-direction et direction de la Licence LLCER Espagnol, la responsabilité pédagogique d'années, la préparation des nouvelles maquettes, les recrutements, les présidences de jurys, la préparation des emplois du temps, ou le tutorat des séjours Erasmus

Rémunération : rémunération statutaire de la fonction publique selon la grille indiciaire

Profil recherche

i Unité(s) de recherche de rattachement :

HCTI (Héritage et Création dans le Texte et l'Image), UR 4249 (site principal : Brest, site secondaire : Lorient).

Présentation générale de l'unité de recherche :

L'UR HCTI (Héritage et Création dans le Texte et l'Image) est une équipe pluridisciplinaire dont les chercheurs.es se répartissent sur les sites de l'Université de Bretagne Occidentale (Brest et Quimper) et de l'Université de

Bretagne-Sud (Lorient). Cette structure a été créée en 2008, elle poursuit un projet scientifique commun ambitieux « Cinétiques de l'écart », centré comme les précédents (« Rapports de force » et « Lignes de force ») sur l'opposition dialectique entre texte et image, héritage et innovation, ancien et nouveau, construction et reconstruction. Forte de sa large pluridisciplinarité, l'équipe HCTI travaille sur l'entrecroisement des aspects à la fois politiques, littéraires, esthétiques et linguistiques de la problématique choisie, dans le domaine des productions sociales et culturelles.

Voir le site Internet du laboratoire : <http://www.univ-brest.fr/hcti>

Axes, thématiques de recherche de l'enseignant-chercheur recruté :

Le/la candidat.e sera spécialiste de littérature espagnole (classique – Siècle d'Or – et/ou moderne) et/ou hispanoaméricaine, également si possible d'iconographie, ce qui lui permettra de travailler en synergie avec d'autres hispanistes et/ou d'autres spécialistes d'autres sections CNU (8e, 9e et 11e sections) abordant ces domaines au sein de HCTI.

Dans le cadre de la réflexion à la fois interdisciplinaire et interculturelle qui constitue l'essentiel de la démarche du laboratoire HCTI, les activités et projets de recherche autour des rapports entre texte et image constituent les principales lignes de force du laboratoire. Le/la

collègue recruté.e s'engagera ainsi à renforcer les programmes de recherche du projet 2022-2026 « Cinétiques de l'écart » d'HCTI : <https://www.univ-brest.fr/hcti/fr/page/projet-20222026>

Il/elle inscrira ainsi ses activités de recherche dans les programmes de recherche suivants :

- « Expressions, usages et représentations des émotions » (axe 3)
- « Exils et migrations : histoires, mémoires, représentations » (axe 1)

Il/elle pourra également, en fonction de ses spécialités et domaines de recherche, intégrer les programmes « Réceptions et créations : de la porosité entre littérature et histoire » (axe 3) et « L'urgence dans le texte-image : discours et esthétiques du temps court » (axe 2).

Le/la collègue recruté.e contribuera à la définition des nouveaux programmes de recherche pour le quinquennal suivant, en y apportant son expérience et ses projets en cours. Il/Elle participera activement à la vie du laboratoire HCTI et contribuera au développement d'autres partenariats, avec les laboratoires de l'UBO et en-dehors.

Présentation de l'établissement



L'université de Bretagne occidentale, bien ancrée dans son territoire, a pour ambition de promouvoir son activité de recherche sur la base de l'excellence et de la reconnaissance nationale et internationale. Cette promotion passe par la mise en valeur de ses enjeux scientifiques, de ses capacités d'innovation et de transfert ainsi que par la qualité des diverses formations qu'elle dispense.

L'UBO est un remarquable vivier pluridisciplinaire, avec une recherche reconnue au plan national et international, répartie sur 31 unités de recherche dont 17 sont associées aux grands organismes (CNRS - INSERM - IRD - IFREMER). Sa recherche est structurée selon quatre grands secteurs scientifiques :

- Sciences de la Mer
- Mathématiques, Sciences et Technologie de l'Information et de la Communication
- Santé Agro Matière
- Sciences de l'Homme et de la Société

L'UBO accompagne ses activités de recherche en développant des moyens communs autour des équipements lourds qu'ils soient analytiques (RMN, Rayons X, Microscopie, Microsonde, Spectrométrie de Masse) ou de services (Souchothèque, Animalerie spécifique).

L'UBO est partenaire de l'alliance de l'Université Européenne SEA EU, site web : <https://www.univ-brest.fr/sea-eu/>

L'UBO en chiffres, c'est 2400 salariés, 23000 étudiants, 160 spécialités de Licence et de Master, 45 Licences professionnelles, 27 BUT, répartis dans 6 domaines de formation (Sciences de la Mer et du Littoral ; Sciences Humaines et Sociales ; Arts, Lettres et Langues ; Droit, Economie, Gestion ; Sciences, Technologies, Santé ; Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives), 11 écoles doctorales, 2 formations d'ingénieurs.

L'UBO, c'est aussi un campus dynamique et chaleureux, des installations sportives haut de gamme, un accès privilégié à la vie culturelle et artistique, et un environnement et une qualité de vie remarquable.

Contacts enseignements

i Département d'enseignement : LLCER espagnol
Coordonnées du contact de département : Jacqueline BALINT ZANCHETTA (directrice)
Coordonnées du contact enseignement : Gaëlle GLÉVAREC GRALL (secrétaire)
Tel. : 02.98.01.63.25
URL département :
Email : jaqueline.balint@univ-brest.fr / jcbu64@gmail.com

Contacts recherche

i Nom de l'Unité de recherche : UR 4249 HCTI - Héritage et Création dans le Texte et l'Image
Lieu(x) d'exercice : Brest et Lorient
Coordonnées du contact de l'unité de recherche : Camille MANFREDI (directrice)
Tel du contact de l'unité de recherche : 06.09.99.18.04
Email du contact de l'unité de recherche : Camille.Manfredi@univ-brest.fr
URL unité de recherche : <http://www.univ-brest.fr/hcti>

MOYENS EN RECHERCHE

i **Equipements :**
Moyens humains : 3 personnels administratifs
Moyens financiers : dotation annuelle de 60000 €
Tutelle(s) de l'unité de recherche : UBO et UBS
Autres moyens :

Pour plus de détails

Lien vers le site de l'université : [Recrutements des enseignants-chercheurs](#)

"Information complémentaire : Poste également ouvert au recrutement au titre du handicap"