



Colloque International

NOZ NUM

du 14 au 16 mars 2023

Programme prévisionnel

> Mardi 14 mars, Faculté de Lettres UBO Salle B001

8h30-9h0 Accueil café
9h0 Bienvenue

9h40-11h0 Conférence. Paulo Cezar Nunes Junior, Université d'Itajubá, Brésil

11h15 Séance 1. Arpenter la nuit : effets du genre

François Singue DIOUF, Meissa Birima FALL, Abdou Aziz FAYE, Université Cheikh Antar Diop, laboratoire IFAN-CAD, «*La marche nocturne chez les femmes à Dakar, au Sénégal, entre pratiques et représentations*»

Boris CHASTANT, Université Paris Cité, Laboratoire CANTHEL, «*Marcher dans l'obscurité nocturne. Perceptions et émotions ambiguës*»

12h15-14h0 Pause déjeuner

14h0- 16h0 Séance 2. Représentations et ambiances de l'espace la nuit

Krystian DARMACH, University of Lodz, «*Walking like a cat. Towards crossover (night) methodology*»

Esther CHEVREAU DAMOUR, Université Lumière Lyon 2, «*Ambiances nocturnes dans le monde rural français - Récits de femmes*»

Karina GRANÁ SANDOVAL, Harold AMABILIS ZETINA, Autoridad del Patrimonio Cultural del Estado de Campeche, Mexico, «*La Ciudad Histórica de San Francisco de Campeche es un espacio seguro ?*»

16h20- 18h0 Présentation premiers résultats projet «Noz Num» labélisée par la MSHB (2021-2023)

18h30 Vernissage Expo Photo «*Traverser la nuit*», salle de Forum Faculté de Lettres, UBO

> Mercredi 15 mars, Faculté de Lettres UBO Salle C219

8h30-9h0 Accueil café

9h0- 10h0 Conférence. Angélica Pérez, Iberoamerican University Puebla, México,

«*Women's Nocturnal Mobility in the Foundational Neighborhoods of Puebla, Mexico*»

10h15- 12h0 Séance 3. Se réappropriation l'espace urbain

Bengisu ÖTEN, Université d'Istanbul Okan, «*Redefining the nocturnal public space through queer entertainment practices in Istanbul*»

Bénédicte ROSENTIHL, ENSA Strasbourg, «*Les collages féministes à Strasbourg : un empouvoirement des militant-e-s à travers des pratiques nocturnes illégales et féministes*»

Samiha SALHI, Utah State University, «*The night walking : female agricultural workers' spatial confidence and the reconstruction of safety*»

12h0-14h0 Pause déjeuner

14h0- 15h30 Séance 4. Genre, expériences et sentiments d'insécurité

Guilherme COSTA et Manuel GARCIA-RUIZ, Instituto Universitário de Lisboa, ISCTE-IUL - CIES,

«*Woman, work and the male culture. An ethnographic approach of the night taxi driver in Lisbon's city center*»

Susana G. SANCHEZ DE LA CRUZ, Colegio de México (COLMEX),

«*De la universidad a la casa. La experiencia de una caminata nocturna en Puebla, México*»

Alicia Sandra TOVAR-JARDINEZ & Aleyda RESENDIZ-VAZQUEZ, Instituto Politécnico Nacional de México, «*Caminar sola : espacios nocturnos, movilidad e inseguridad*»

15h45- 17h15 Séance 5. Focus sur la lumière artificielle la nuit : approche artistique et qualitatif

Nicolas HOUEL, ENSA-Nantes, «*Pédagogie de la sobriété lumineuse, présentation de l'Atelier Obscurités de la ville de La Haye-Fouassière*»

Leni SCHWENDINGER, NightSeeing™, «*a Night Walk/Night Light Envisioning Program*»

Elsa KOERNER, L'institut Agro Rennes Angers, «*Articuler lutte contre les pollutions lumineuses et urbanisme sensible au genre dans les parcs urbains : approche sociologique d'une politique publique*»

17h30 Visites commentées Centre Reconstitué Brest et Moulin Blanc (à confirmer)

20h0 Dîner

> Jeudi 16 mars, Amphithéâtre A, Pôle Numérique du Bouguen

8h30-9h0 Accueil café

9h0-10h0 Conférence. Will STRAW, McGill University in Montreal, Quebec

«*Night-time mobility and gendered subjectivities in the cinema*»

10h15-11h15 Séance 6. Pratiques de l'espace urbain nocturne

Jessica BARTER, Central Saint Martins, UAL, «*The safest dark alley in the world*»

Armel TALLING FONGANG, «*Villes cruelles : mobilités nocturnes et violences urbaines autour des bancs publics à Yaoundé-Cameroun*»

11h15- 12h15 Présentation des projets de la chaire Noz Breizh et clôture du colloque

12h30-14h0 Pause déjeuner

14h30 Départ visite ville de Quimper

19h30 Retour sur Brest

