

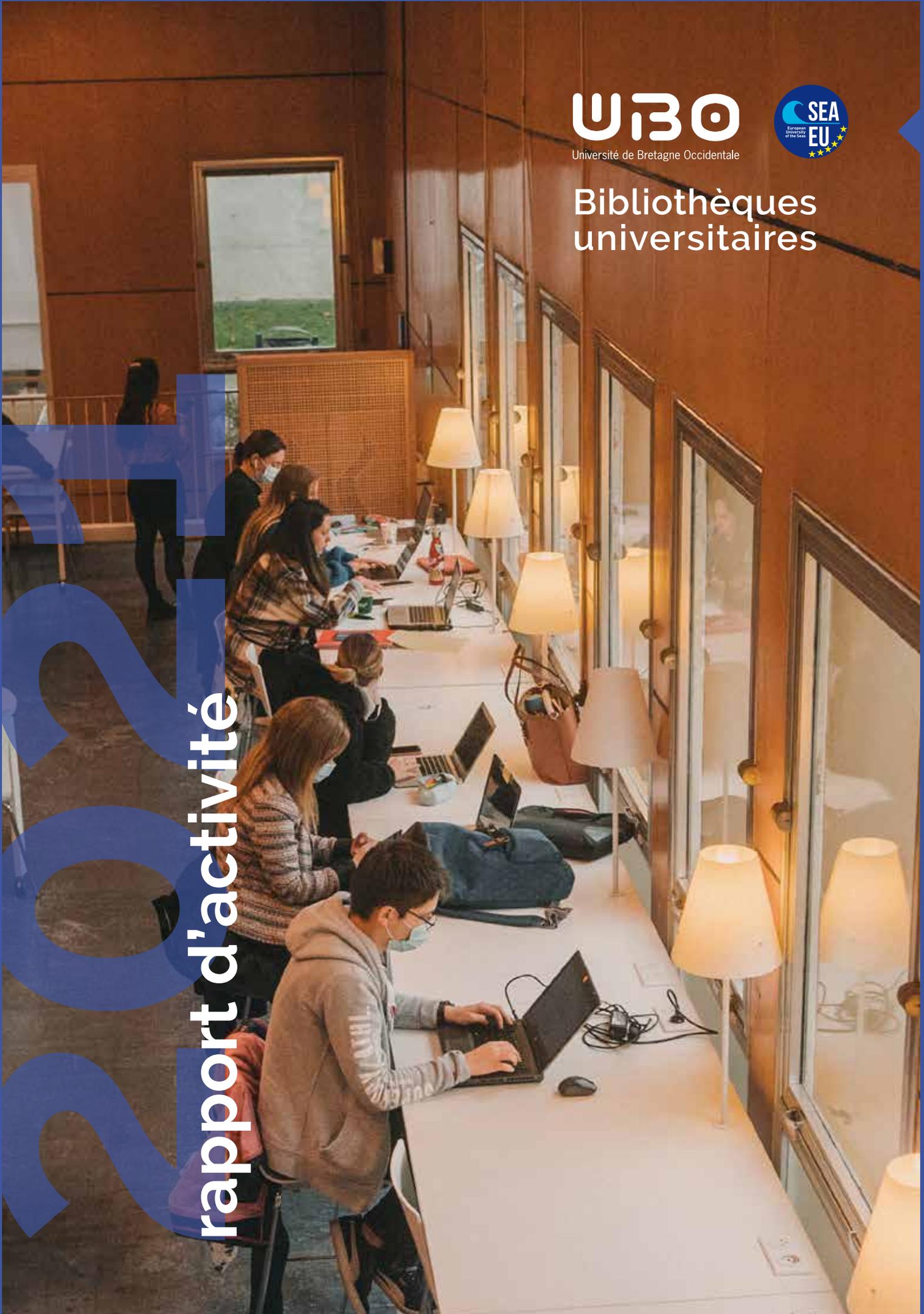
UBO

Université de Bretagne Occidentale



Bibliothèques universitaires

rapport d'activité



2021

L'édito des BU

Des lieux. Des espaces. Des services. Une connexion. Des liens. Des visages masqués. Des regards. Une respiration. Une volonté. Une force.

Le premier semestre 2021 a été intense dans les bibliothèques et nous nous sommes mobilisés avec toute notre énergie pour vous accueillir, vous accompagner, vous soutenir. Nous savons que vous y avez été sensibles et cela nous a motivés plus encore à dépasser les contraintes sanitaires pour maintenir les bibliothèques aussi ouvertes que possible.

Parce que donner accès est notre première mission, nous avons fait vivre ces mots chaque jour, pour vous. Et l'automne 2021 nous a permis de vous recevoir plus largement, presque normalement, enfin. Bienvenue dans les bibliothèques !

Delphine Merrien,
Directrice des Bibliothèques universitaires

En 2021, les équipes ont continué à faire preuve d'agilité pour adapter au mieux les services aux contraintes sanitaires ; par exemple, les BU se sont associées au dispositif national « Prêt de chez moi » et les étudiants rentrés dans leur région ont ainsi pu rendre leurs documents sans frais, en les déposant dans la bibliothèque la plus proche de chez eux. Septembre a heureusement marqué un retour progressif « à la normale ». Les étudiants sont venus nombreux réinvestir les espaces, y retrouver, comme l'indiquait une étudiante de Lettres dans l'enquête menée en mars : « Le lieu, le temps de la bibliothèque qui permet de souffler, d'oublier ses tracas quotidiens en se promenant entre les rayonnages, la possibilité de pouvoir venir bosser 3 heures sur un coup de tête en fin de journée... Bref la vie de bibliothèque. »

Catherine Bertignac,
Département des Publics

En 2021, la culture et l'art ont continué à mettre leur grain de sel dans la vie des BU. Vous êtes venus partager le plaisir de rêver devant des photos, avec *The Tourist*, de Courtney Roy (BU Lettres/Festival Pluie d'images), et *Du grain à moudre*, créations des étudiants de l'atelier de Nicolas Hergoualc'h (BU du Bouguen/Service Culturel UBO). Vous avez fêté en musique un nouveau journal nomade, pour le lancement à l'automne de l'Atlantique Jazz Festival. Vous avez apprécié les court-métrages des étudiants de la Licence Arts, vibré avec des performances dansées, et découvert des parcours de femmes de science avec *Infinités Plurielles*, projet commun aux trois BU brestoises.

Merci pour votre enthousiasme !

Karine Boënnec et Véronique Douillard,
Culture

La crise sanitaire n'a pas eu raison de la mission de médiation scientifique de la bibliothèque ! Nous avons déporté nos interviews de chercheurs et de doctorants dans les locaux de Radio U et continué ainsi à alimenter notre émission de médiation scientifique : Le Lab U. Ce travail en studio a aussi donné lieu à la création d'un nouveau type de rencontres : « Un pas de côté », l'interview de chercheurs de l'UBO sur des BD ou des romans qu'ils ont aimés. Les rencontres publiques ont repris en novembre et ont donné lieu à sept sessions dont cinq du cycle Écologie/ Économie.

Hervé Le Men,
Médiation scientifique

2021 a été l'année de finalisation de la nouvelle Charte documentaire du SCD et de sa validation au Conseil documentaire de l'UBO. C'est l'aboutissement d'un travail collectif de longue haleine initié par le Département Collections en 2019 puis poursuivi dans le cadre de la mission Politique documentaire mise en place en 2020 dans l'organigramme du SCD.

Cette Charte fixe le cadre commun de la politique documentaire qui sera déclinée de façon plus détaillée dans les nouvelles versions des fiches domaines, outils de gestion des collections renseignées par chaque responsable de secteur d'acquisition pour ses propres thématiques.

Isabelle Jaffrès,
Politique documentaire

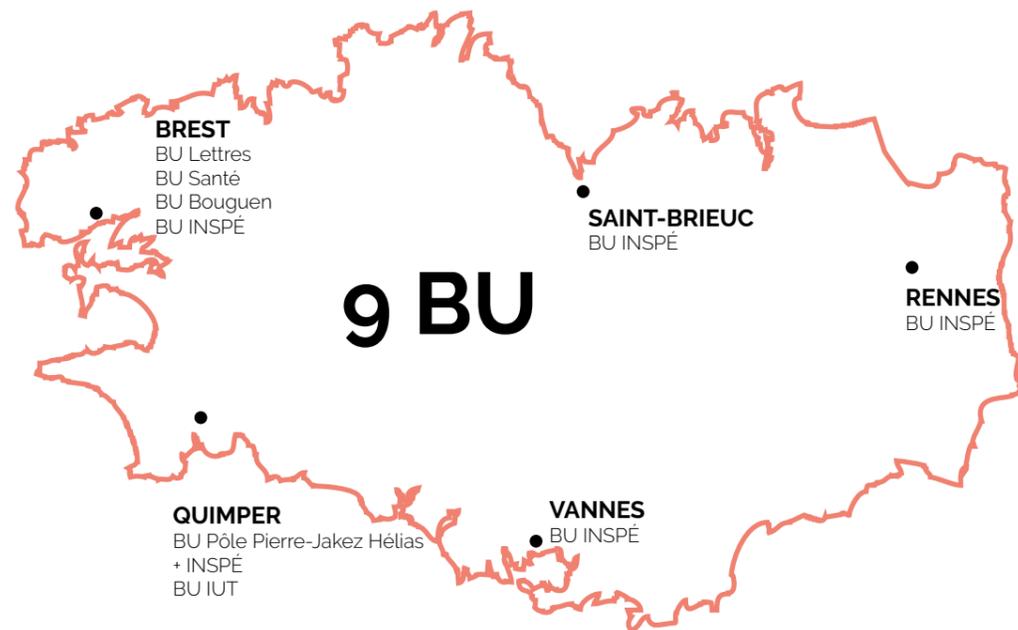
2021 est l'année du lancement du second plan national pour la science ouverte, avec un focus particulier sur la gestion et le partage des données de la recherche.

À travers la mise en place de nouveaux services et outils tels que le baromètre de la science ouverte et l'aide à la rédaction de plan de gestion de données (PGD), les BU ont soutenu les chercheurs de l'UBO dans la mise en place de cette politique, en collaboration étroite avec la Direction Recherche de l'UBO (DRIVE).

Par ailleurs, dans le cadre de la vague d'évaluation HCERES de notre université, le travail d'accompagnement au dépôt sur notre portail Hal-UBO et d'analyse des publications a été particulièrement intense cette année !

Lisa Malguy,
Science ouverte

Les BU en chiffres clés



 **2500**
places assises

Ouverture

 jusqu'à **75h** par semaine

 **3** BU labellisées pour leur ouverture en soirée et le samedi

Publics

 **23 163**
étudiant·es UBO

 **673**
enseignant·es-chercheur·es UBO

 **1 532**
personnels de soutien UBO et lecteurs extérieurs

Collections

 **471 099**
ouvrages imprimés

 **52 012**
ebooks

 **54 449**
revues en ligne

 **12 918**
publications dans HAL-UBO

 **921**
thèses dans TEL-UBO

 **636**
mémoires de Master

Budget

 **1 531 826€**
de budget annuel

 dont **66 %**
pour la documentation

42 €
dépense documentaire par usager

Personnels

 **75** personnels BU titulaires ou contractuels soit 65,2 ETP

 **27** moniteurs

 **173 sessions** de formation continue dont **103** en distanciel

Événements

 **10** expositions

 **23** manifestations autres (tables rondes, conférences...)

Services et usages

 **3 865**
usagers formés

 **594 h**
de formations

 **80 161**
prêts

 **1 227 153**
téléchargements de documents au format numérique

Web, réseaux sociaux

 **331 000**
visites sur le site web

 **1 502**
abonné·es au compte des BU

 **1 989**
abonné·es à la page BU Lettres

1 336
abonné·es à la page BU Santé

Évolution des indicateurs 2019-2021

Des dépenses documentaires en hausse



Budget total

2019	2020	2021
1,46 M €	1,442 M €	1,532 M €

Dépenses documentaires / usager

2019	2020	2021
35,50 €	40 €	42 €

Dépenses documentaires 2021 / usager



+ 18,3 %

par rapport à 2019

+ 5 %

par rapport à 2020

Des collections numériques toujours plus nombreuses



en 2021 :

- + Clinical Key
- + Information Dentaire
- + Statista
- + Cinémathèque de Bretagne

2019	2020	2021
32 160 ebooks	46 997 ebooks	52 012 ebooks
19 740 revues numériques	52 855 revues numériques	54 449 revues numériques

La visibilité croissante des travaux académiques



2019	2020	2021
7 786 publications dans HAL-UBO	10 478 publications dans HAL-UBO	12 918 publications dans HAL-UBO

Dépôts dans HAL-UBO



+ 24 %

par rapport à 2020

Comme dans les autres BU françaises, une baisse des emprunts des collections imprimées, du fait d'une restriction des accès liée au contexte sanitaire



2019	2020	2021
152 098 prêts	96 683 prêts	80 161 prêts

Après un pic en raison de la crise sanitaire liée au Covid-19, un usage renforcé de la documentation électronique depuis 2019



2019	2020	2021
1 142 315 téléchargements	1 615 321 téléchargements	1 227 153 téléchargements

Un accompagnement toujours soutenu des publics et des personnels

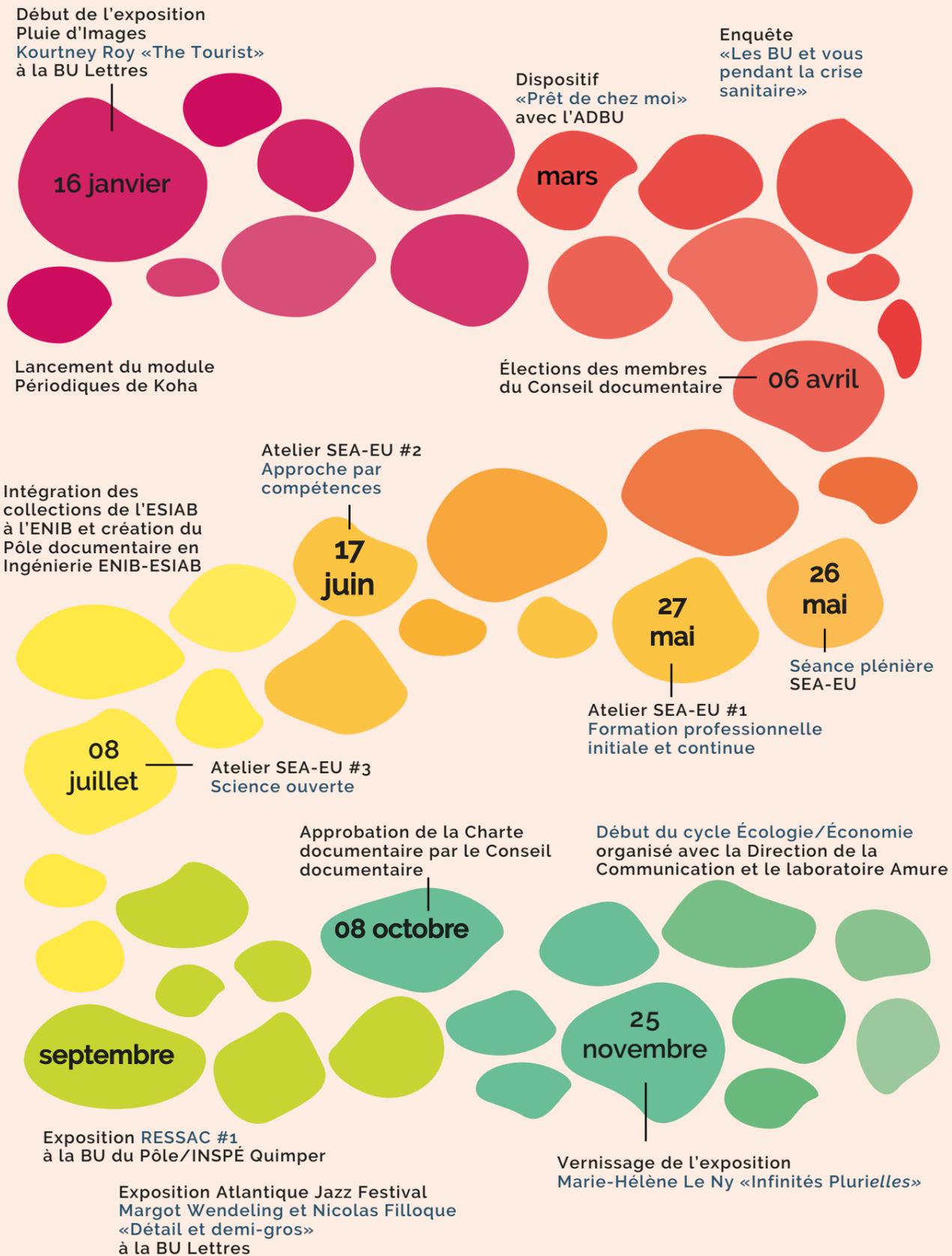


2019	2020	2021
4 976 usagers formés	4 133 usagers formés	3 865 usagers formés



2019	2020	2021
224 sessions pour les agents	169 sessions pour les agents	173 sessions pour les agents

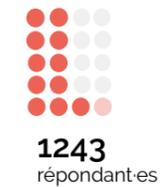
Les temps forts de l'année 2021



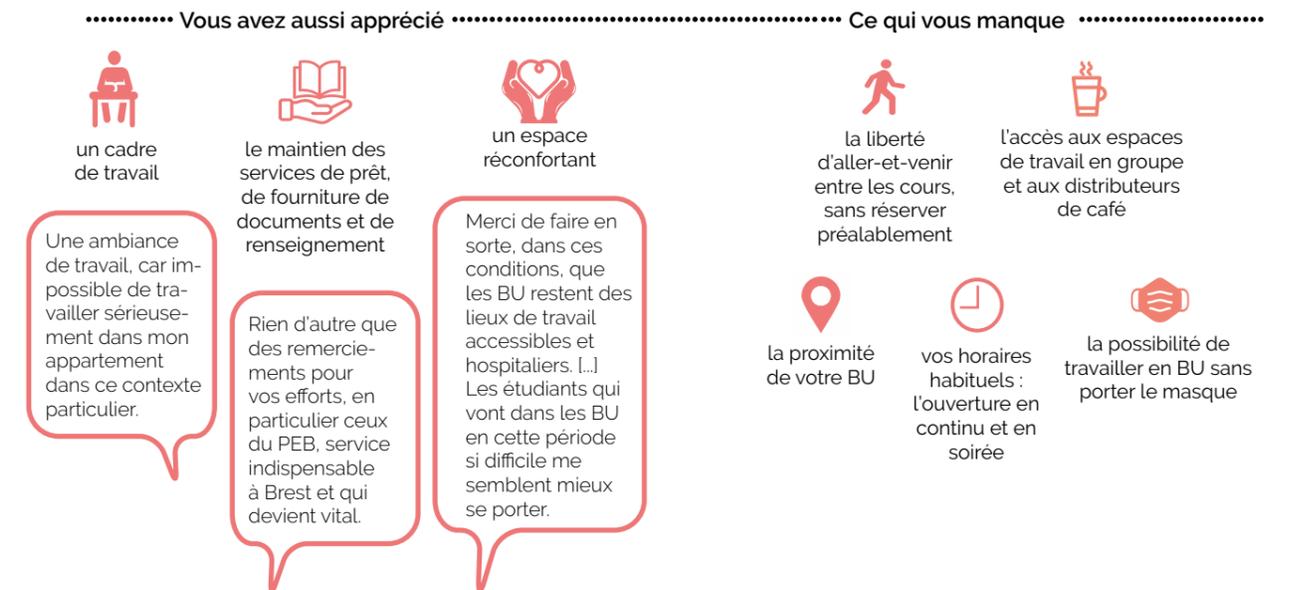
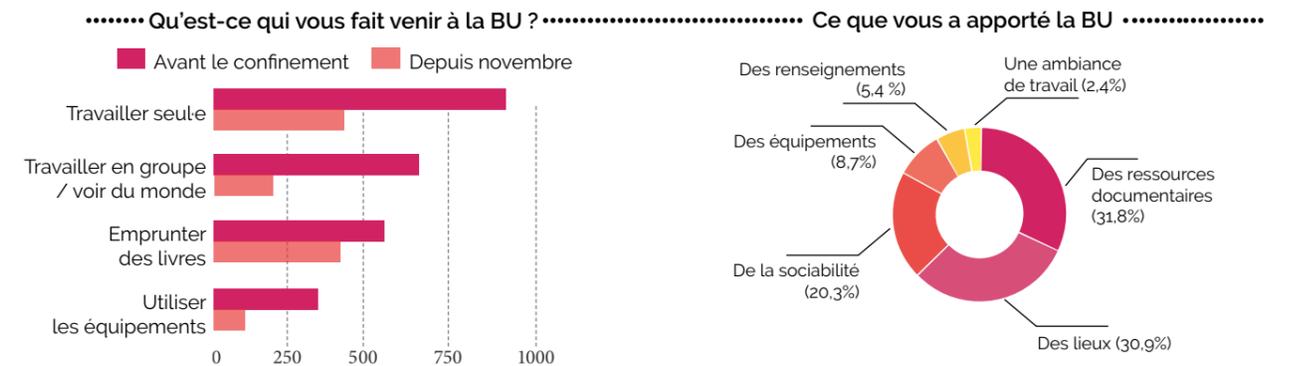
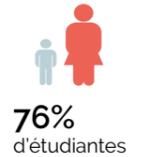
Services

Les BU et vous pendant la crise sanitaire

Résultats de l'enquête menée en mars 2021



68% en Licence



Nous répondons à vos attentes :

«Horaires de bibliothèques plus larges et pause de 12h à 14h trop longue»



Malgré les restrictions sanitaires et le couvre-feu, nous avons élargi les horaires. La BU Lettres a par exemple ouvert 4h/jour en juin 2020, 8h en novembre et 9h en mars.

«Peur du virus»



Nous assurons des conditions de circulation et de travail sur place avec le maximum de sécurité : 1 place sur 4, masque obligatoire, nettoyage des places, aération des salles.

«Mettre plus de tables pour accueillir plus de personnes»



Les 9 BU sont restées ouvertes : près de 600 places sont à votre disposition

Culture

Des actions de médiation scientifique à la radio

Les bibliothèques contribuent à la politique de médiation scientifique de l'université, d'une part en créant et en accueillant des expositions, d'autre part en organisant et en animant, en partenariat avec les laboratoires, trois types de rencontres autour de la science.

Les **tables rondes Sciences et Société** accueillent des chercheurs de disciplines différentes pour débattre avec le grand public de sujets qui mêlent sciences, techniques, économie, société et droit. Les **interviews Histoire de ma recherche** et **Histoire de ma thèse** donnent la parole aux chercheurs et aux doctorants de l'UBO.

Parmi les sujets traités :

- ▶ Accepteriez-vous d'être jugé par un algorithme ?
- ▶ Les parcs éoliens sont-ils des projets de développement durable ?

En 2020, les bibliothèques se sont associées à **Radio U** pour capitaliser ce travail. Elles ont alors créé **Le Lab U**, émission de médiation scientifique bimensuelle, d'une durée de 30 minutes. Chaque rencontre est enregistrée en public et donne lieu à un travail de post-production. Un quatrième format, directement enregistré en studio, **Un pas de côté**, propose l'interview d'un enseignant-chercheur sur un ouvrage qui ne fait pas partie de sa discipline mais qui l'éclaire. En décembre 2021, *Le Lab U* totalisait 36 numéros, tous diffusés en FM sur l'antenne de Radio U et sous la forme de podcasts.



Émission du Lab U à Radio U

Les nouvelles sessions de cette émission sont annoncées sur les pages *Médiation scientifique* et *Actualités* des bibliothèques. Selon les événements, elles sont signalées dans les lettres d'information de l'UBO. Sur la page Facebook de Radio U, les publications consacrées au *Lab U* totalisent une audience moyenne de 900 personnes. En 2021, l'émission a été consultée en moyenne 75 fois par mois.

Le **Réseau Radio Campus France**, auquel Radio U participe activement, valorise également ce programme à l'échelle nationale notamment via son partenariat avec la plateforme France Culture Conférences. Six numéros du *Lab U* versés sur cette plateforme ont donné lieu à **plus de 2.000 visites**.



Un pas de côté avec les enseignants-chercheurs

Les enseignants-chercheurs ne lisent pas que les travaux de leurs confrères et ils savent parler de ce qu'ils lisent. C'est sur ce constat que la bibliothèque a lancé avec Mickaël Lavaine et Valère Ndior, juristes, « Un pas de côté ».

Romans de science-fiction, romans policiers ou historiques, BD, témoignages, biographies, essais, tous les genres sont possibles. Le chercheur invité en livre sa lecture et les éventuels liens avec sa recherche ou son enseignement.

Ainsi, à partir du roman d'Eric Vuillard *L'ordre du jour* (prix Goncourt 2017) sur la genèse du Troisième Reich, Mickaël Lavaine a, après des considérations littéraires très instructives, esquissé une lecture juridique du coup de force d'Hitler en 1933.

▶ A écouter sur Le Lab U



Les femmes de science à l'honneur



Exposition *Infinités Plurielles* de Marie-Hélène Le Ny
Ici, les 21 femmes scientifiques exerçant à l'UBO

Du 15 novembre 2021 au 08 janvier 2022, les BU du Bouguen, de Lettres et de Santé ont accueilli l'**exposition Infinités Plurielles de Marie-Hélène Le Ny**.

En 2013, Marie-Hélène Le Ny est choisie par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche pour réaliser une exposition de 140 portraits de femmes de science. En donnant la parole à des femmes reconnues scientifiquement, cette exposition a l'ambition de **susciter des vocations, d'enrichir les échanges d'idées et de nourrir le débat autour de l'égalité**.

Après avoir mis l'accent sur les chercheuses françaises, le projet *Infinités Plurielles* a ensuite essaimé à l'étranger : en 2020, ce sont plus de 180 femmes issues de toute la France, des Etats-Unis, de Corée du Sud et des Pays-Bas, qui racontent avec passion leur métier de scientifique. Jeunes chercheuses, professeures ou ingénieures, elles dévoilent leurs travaux. Elles évoquent aussi la place des femmes et le déroulement de leurs carrières dans le monde de l'enseignement supérieur et de la recherche.

>> L'interview

*Marion Le Lay-Le Provost et
Véronique Douillard, porteuses du projet
d'exposition au sein des BU de l'UBO*

Comment est né ce projet ?

Nous souhaitons proposer un événement culturel porteur de sens à la fois pour nous et pour les étudiant.es, et qui puisse être présenté simultanément dans les différentes BU de l'UBO. Repérée dès 2018, l'exposition *Infinités Plurielles* de Marie-Hélène Le Ny, mettant en valeur les parcours de vie très divers de femmes scientifiques, correspondait parfaitement à ce que nous cherchions. L'idée de réaliser 20 portraits supplémentaires d'universitaires brestoises exerçant à l'UBO a donné davantage de force au projet. Cet ancrage dans l'université nous a permis d'obtenir les soutiens de la Fondation UBO et du Département du Finistère pour mener à bien le projet.

Comment s'est déclinée l'exposition ?

Après l'accueil en résidence en janvier 2021 de Marie-Hélène Le Ny, qui a photographié et interviewé les 20 scientifiques brestoises, un catalogue d'exposition regroupant les portraits finistériens a été réalisé. L'exposition a accueilli conjointement les 20 portraits de l'UBO et 48 autres, répartis dans les 3 grandes BU brestoises en fonction de leur domaine d'activité.

Les femmes de science finistériennes, à l'honneur ici, se sont-elles facilement prêtées au jeu des portraits ?

Pour chacune de ces femmes, la participation au projet a été un véritable engagement personnel. Les portraits sont traités en noir et blanc et en plan américain, les tirages sont donc à peu près grandeur nature : s'exposer ainsi n'était pas un choix facile. Question de légitimité ?

L'exposition des portraits brestois va continuer à vivre et à tourner, nous l'espérons, dans les établissements scolaires et universitaires qui en feront la demande.

Collections

Une nouvelle charte documentaire

La nouvelle Charte documentaire du SCD a été **validée en Conseil documentaire le 8 octobre 2021**.

Elle représente l'aboutissement d'un travail collectif de longue haleine, entamé fin 2019 au sein du Département Collections du SCD, puis poursuivi tout au long de l'année 2020 avec la collaboration d'autres Départements et Pôles documentaires. En 2021, une nouvelle Charte - plus condensée - a été remaniée selon un modèle actualisé, dans le cadre de la mission Politique documentaire. Cette version met à jour et remplace la première Charte documentaire du SCD datant de 2009.

Ce texte, de nature contractuelle, définit les principaux axes de la politique documentaire du SCD et s'adresse à la fois aux publics de l'UBO, utilisateurs des ressources et services du réseau des bibliothèques, et à la gouvernance de l'Université. Il a donc vocation à être largement diffusé, notamment via le site Ubodoc des Bibliothèques universitaires.

La Charte documentaire a pour objectif d'**explicitier les différents principes et choix guidant la politique documentaire** déclinée à la fois sur site dans les différentes BU du réseau et à distance sous forme de ressources électroniques.

Elle constitue un document de référence commun et fixe le cadre en matière d'acquisition, de mise à disposition et de gestion des diverses ressources, en lien avec les évolutions des besoins et usages constatés à l'Université.

“

Le travail mené sur cette Charte a été l'occasion de travailler collectivement sur notre politique documentaire et de formaliser les principes et pratiques quotidiennes concernant cette activité.

*Isabelle Jaffrès,
responsable de la mission
Politique documentaire*

”

Un réseau documentaire élargi : l'intégration des collections de Cap'Avenir dans le catalogue

Depuis le mois de janvier 2021, les ressources documentaires du service d'orientation et d'insertion professionnelle de l'UBO, Cap'Avenir, sont signalées dans le catalogue commun des bibliothèques.

Elles sont ainsi plus visibles pour les étudiants ayant besoin de documentation pour :

- s'orienter durant leur parcours d'études,
- préparer les concours de la fonction publique,
- s'informer sur les métiers qui les intéressent,
- maîtriser les techniques de recherche de stage et d'emploi.

Cette intégration a enrichi le catalogue de **plus de 800 références** et a été l'occasion d'une campagne de communication auprès des étudiants de l'Université sur le service Cap'Avenir.

Les documents peuvent être empruntés ou consultés sur place et d'autres outils spécifiques sont à disposition sur site pour faciliter leur parcours de formation et leur projet professionnel.

“

Le SCD a pris en charge l'intégration des collections dans le Sudoc ; les collègues de Cap'Avenir, l'exemplarisation dans Koha. Pour signaler leurs nouvelles acquisitions, ils ont été formés à l'application web de l'Abes, Colodus.

*Alissa de Saint Laurent,
responsable SIGB,
et Dominique Chalm,
responsable Signalement*

”

UN CATALOGUE COMMUN POUR...



- les 9 BU de l'UBO
- la bibliothèque de Mathématiques
- la bibliothèque de l'IREM
- l'espace documentaire de Cap'Avenir
- le Pôle documentaire en Ingénierie ENIB-ESIAB
- la bibliothèque de l'EREB
- la médiathèque de l'ENSTA Bretagne

Zoom sur la Charte documentaire

Les points suivants sont développés dans la Charte :

- un préambule expliquant la nature et les fonctions remplies par la Charte ;
- des rappels sur les missions du SCD, ses publics, son réseau interne et son environnement professionnel ;
- des informations sur les modalités d'accès et les actions de médiation visant à faciliter l'usage des ressources mises à disposition par le SCD pour la communauté universitaire ;
- une partie centrale exposant la politique de développement des collections :
 - domaines disciplinaires,
 - types de documents,
 - critères d'acquisition,
 - traitement du patrimoine scientifique de l'UBO,
- des éléments sur l'organisation administrative, budgétaire et technique du pilotage de la documentation ;
- les principaux critères de conservation ;
- les pratiques d'évaluation des collections et de leurs usages.



Réseau documentaire

Création du Pôle documentaire en Ingénierie ENIB-ESIAB

En **juillet 2021**, a eu lieu le transfert du fonds documentaire de l'ESIAB dans les locaux de la médiathèque de l'ENIB. Un nouveau centre de documentation commun aux deux écoles a ainsi été créé : le Pôle documentaire en Ingénierie (PDI).

Les documents imprimés à destination des étudiants et enseignants de l'ESIAB se trouvaient depuis quelques années à la Bibliothèque La Pérouse (BLP), suite à la réaffectation de la bibliothèque de l'ESIAB. Ce nouveau transfert répond à **plusieurs objectifs** :

- ▶ **améliorer l'accessibilité des collections** en termes de proximité géographique et d'horaires d'ouverture ;
- ▶ **gérer les documents dans un système informatisé unique** sans nécessité, comme c'était le cas à la BLP, d'utiliser deux SIGB en parallèle pour deux fonds distincts ;
- ▶ **permettre une cohérence thématique** avec les collections de l'ENIB, elles aussi consacrées en majeure partie à l'ingénierie. Excepté les spécialités respectives des deux écoles, les fonds documentaires ont des disciplines communes : sciences, économie-gestion, droit, langues. Ils s'adressent à des publics similaires en termes d'usages et d'emploi du temps.

Les préparatifs de cette intégration ont impliqué quatre personnes pendant plusieurs semaines sur les tâches suivantes :

- dédoublement et pilon,
- métrage,
- recotation partielle,
- mise en cartons,
- mises à jour de la base et du site web,
- mise en rayons,
- signalétique.

Les **évolutions attendues** sont :

- ▶ une **remontée de la fréquentation** de la part des étudiants et enseignants de l'ESIAB (160 utilisateurs potentiels) ;
- ▶ un **nombre de prêts similaire à celui de 2019** (432) ;
- ▶ **l'appropriation par le public de l'ESIAB de ce nouveau lieu** propice au travail sur place, à la recherche bibliographique et aux échanges entre les différentes filières en ingénierie.

Dans ce but, des **actions de communication auprès de la communauté ESIAB** ont été menées, dont des visites guidées du Pôle documentaire en début d'année universitaire.

2300 ouvrages et 7 titres de revues de l'ESIAB ont intégré le Pôle documentaire en Ingénierie



>> L'interview

Séverine Moro, responsable du Pôle documentaire en Ingénierie ENIB-ESIAB et Patricia Calloch, responsable du fonds en agro-alimentaire de l'ESIAB

Comment s'est organisé le déménagement et l'intégration du fonds de l'ESIAB dans le fonds de l'ENIB ?

Du côté de l'ENIB, un désherbage important a été effectué pour libérer des rayonnages à la fois dans la salle de lecture et dans le magasin. 581 exemplaires ont été supprimés, livres et revues confondus. Ce travail de préparation a été possible grâce au renfort de vacataires étudiantes de l'ENIB.

Le fonds documentaire en agro-alimentaire de l'ESIAB a, lui aussi, été désherbé. 187 exemplaires ont été supprimés car obsolètes ou en doublon avec ceux de l'ENIB. Les opérations de dédoublement ont également concerné les langues, l'informatique et le marketing. Le plan de classement a été revu pour s'adapter à celui du nouveau PDI. Tous les documents ESIAB ont fait l'objet d'une relocalisation dans le SIGB Koha. Le travail préparatoire de refoulement, effectué en amont par l'ENIB, a permis

une intégration rapide réalisée en une journée.

Comment les usagers des 2 établissements (ENIB et ESIAB) apprécient la création du Pôle ?

Les étudiants de l'ESIAB apprécient l'ouverture en continu, ainsi que la proximité de la bibliothèque : leurs 3 salles de cours se situent dans le même bâtiment. Par ailleurs, les conditions de prêt sont désormais identiques pour les deux écoles. En intégrant le système de gestion informatisé des BU (logiciel libre Koha), la bibliothèque de l'ENIB, devenue le PDI, propose les prêts en nombre illimité pour 4 semaines pour la plupart des documents.

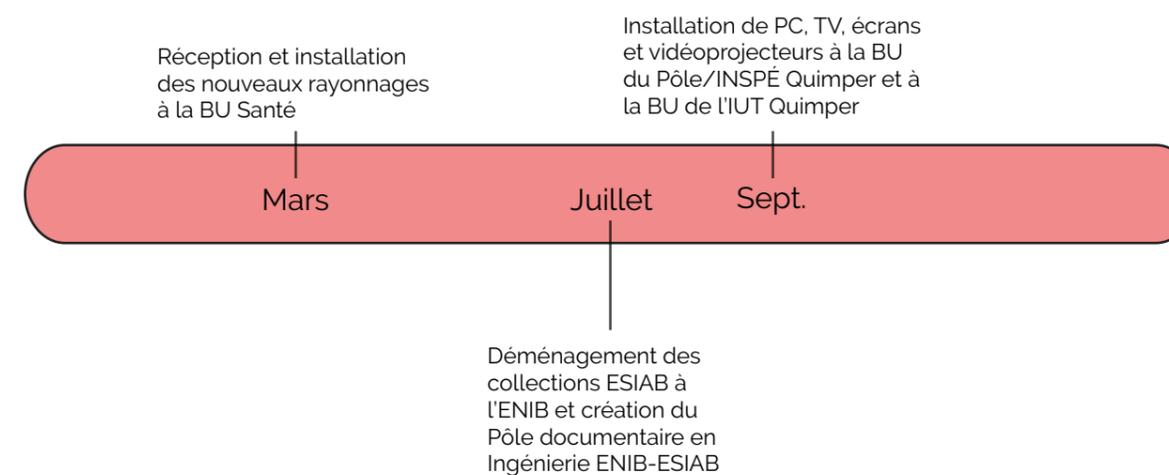
Comment les équipes vivent-elles cette «fusion» ?

Concernant les acquisitions, les deux fonds font l'objet de deux budgets distincts, tout en permettant une mutualisation des ressources documentaires pour les deux écoles. Nous prévoyons à court terme des collaborations plus étroites, notamment pour les modules de formation des usagers.

Pôle documentaire en Ingénierie ENIB-ESIAB



Les aménagements dans les bibliothèques en 2021



International & Recherche

Des ateliers thématiques dans le cadre de l'Université Européenne SEA-EU

Le SCD de l'UBO a organisé à distance à partir de mai 2021 plusieurs temps d'échanges de qualité entre professionnels de l'information et de la documentation des universités partenaires : une visioconférence de présentation des correspondants de chaque réseau documentaire, puis 3 ateliers thématiques qui ont permis de croiser les regards sur la formation initiale et continue des professionnels des bibliothèques, la formation des usagers et la science ouverte.

66

La crise sanitaire due au Covid est venue bousculer notre agenda SEA-EU. Initialement, nous avions prévu une Staff Week à Brest en 2020. Nous avons finalement organisé des ateliers thématiques en distanciel. La dynamique SEA-EU a ainsi pu être préservée et les premiers liens ont été tissés entre les collègues des universités membres de l'Alliance.

Séverine Lepiouff,
responsable de la Communication des BU

Atelier #1 : formation initiale et continue des personnels de bibliothèque

Le premier atelier, qui a permis de réunir quatre des six partenaires (Brest, Malte, Split et Kiel), visait à présenter les modalités de formation initiale et continue des professionnels de l'information dans chaque pays, ainsi que les compétences attendues à l'entrée dans la carrière, mais également en évolution au cours du parcours professionnel.

Si les organisations diffèrent, il est apparu très clairement que les compétences techniques, managériales et scientifiques des professionnels des bibliothèques constituent un **socle partagé très solide à l'échelon européen**, qui permet de travailler aisément en réseau et de coordonner des services documentaires équivalents entre partenaires.

Les **principaux axes de collaboration** identifiés à l'occasion de ces échanges portent sur la **valorisation du patrimoine scientifique et la science ouverte**.



European university of the seas



6 universités 1 alliance

3 objectifs

- Construire un campus européen, espace de formation et de mobilité pour tous les étudiants et les personnels.
- Renforcer l'identité européenne.
- Répondre aux enjeux sociétaux de développement durable.



Atelier #2 : approche par compétences

L'atelier réunissait des représentants des universités de Brest, Malte et Split. Bien que la recherche et le traitement de l'information soient parfois considérés comme des compétences maîtrisées par nos publics, les bibliothécaires constatent au cours des formations que celles-ci permettent de leur faire découvrir de nouvelles ressources, de trouver plus efficacement des informations pertinentes et de mieux maîtriser leur utilisation dans le cadre universitaire.

Quelques conditions de réussite ont été identifiées en commun :

- **privilégier le "sur mesure" et une organisation souple** (effectifs, période de la formation, contenus, modalités pédagogiques, etc.) ;
 - **coopérer avec les enseignants et les autres services** ;
 - **communiquer régulièrement** à propos de l'offre pour faire mieux connaître les formations.
- Enfin, le contexte sanitaire a favorisé le développement de sessions à distance dans chacun des établissements.

Atelier #3 : science ouverte

Ce dernier atelier réunissait les représentants de Brest, Malte et Split. Il a débuté par les particularités du paysage de la recherche française, tant le portail d'archive ouverte de l'UBO est indissociable de son contexte national. La discussion a essentiellement porté sur la **gestion de l'archive ouverte** de chaque institution. Les partenaires présents combinent le dépôt pour les chercheurs et l'auto-dépôt. Ils pratiquent également la **bibliométrie** et rencontrent les **mêmes difficultés pour repérer les publications de leur institution à partir des signatures**. Autre sujet sur lequel chaque participant semblait d'accord : le **besoin d'expertise juridique**, que ce soit via le recrutement d'un juriste spécialisé ou via la montée en compétence des bibliothécaires sur cette question. Pour finir, chacun espérait **l'adoption d'une politique concernant la science ouverte par son établissement**, pour cadrer les pratiques.

LES B.U. DE L'UBO ET LA SCIENCE OUVERTE

- une rubrique dédiée sur **Ubodoc**, le site web des BU



- un contact privilégié : Lisa Malguy
lisa.malguy@univ-brest.fr

Les BU, un soutien pour la recherche

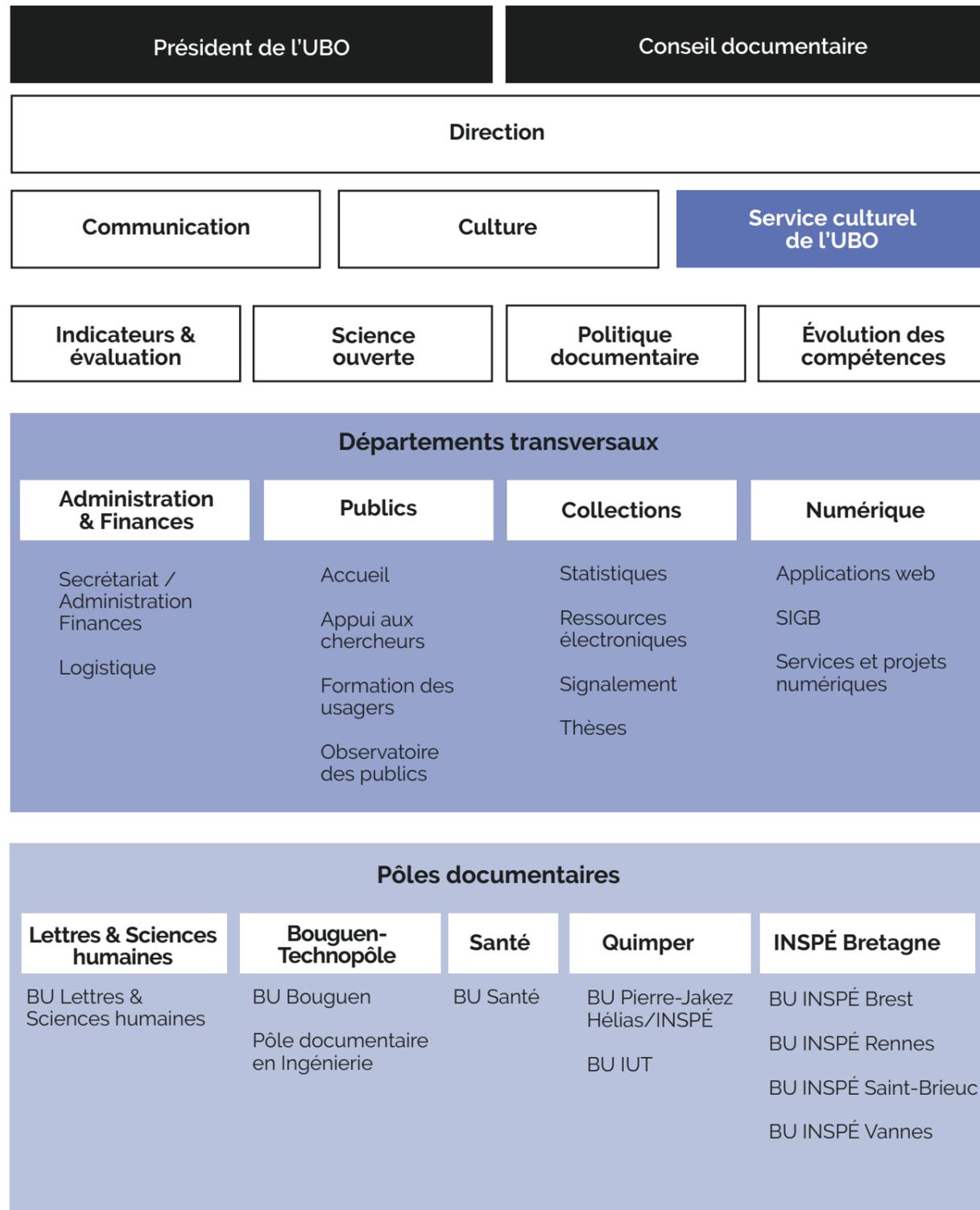
Dans le cadre de leur **expertise en bibliométrie**, les BU apportent leur soutien aux unités de recherche de l'UBO à travers leurs publications.

Ainsi, les BU ont été invitées par la Direction de la Recherche, de l'Innovation et de la Valorisation économique de l'Université (DRIVE) à participer au **travail préparatoire pour établir une stratégie commune de la recherche au sein de l'alliance européenne SEA-EU**. Ce travail sert de base à la task-force que porte l'UBO. Il s'agissait de déterminer les ressources, outils et indicateurs pertinents pour un suivi commun de l'activité scientifique et d'identifier les thématiques porteuses de synergies possibles entre les différents partenaires européens via leur production scientifique.

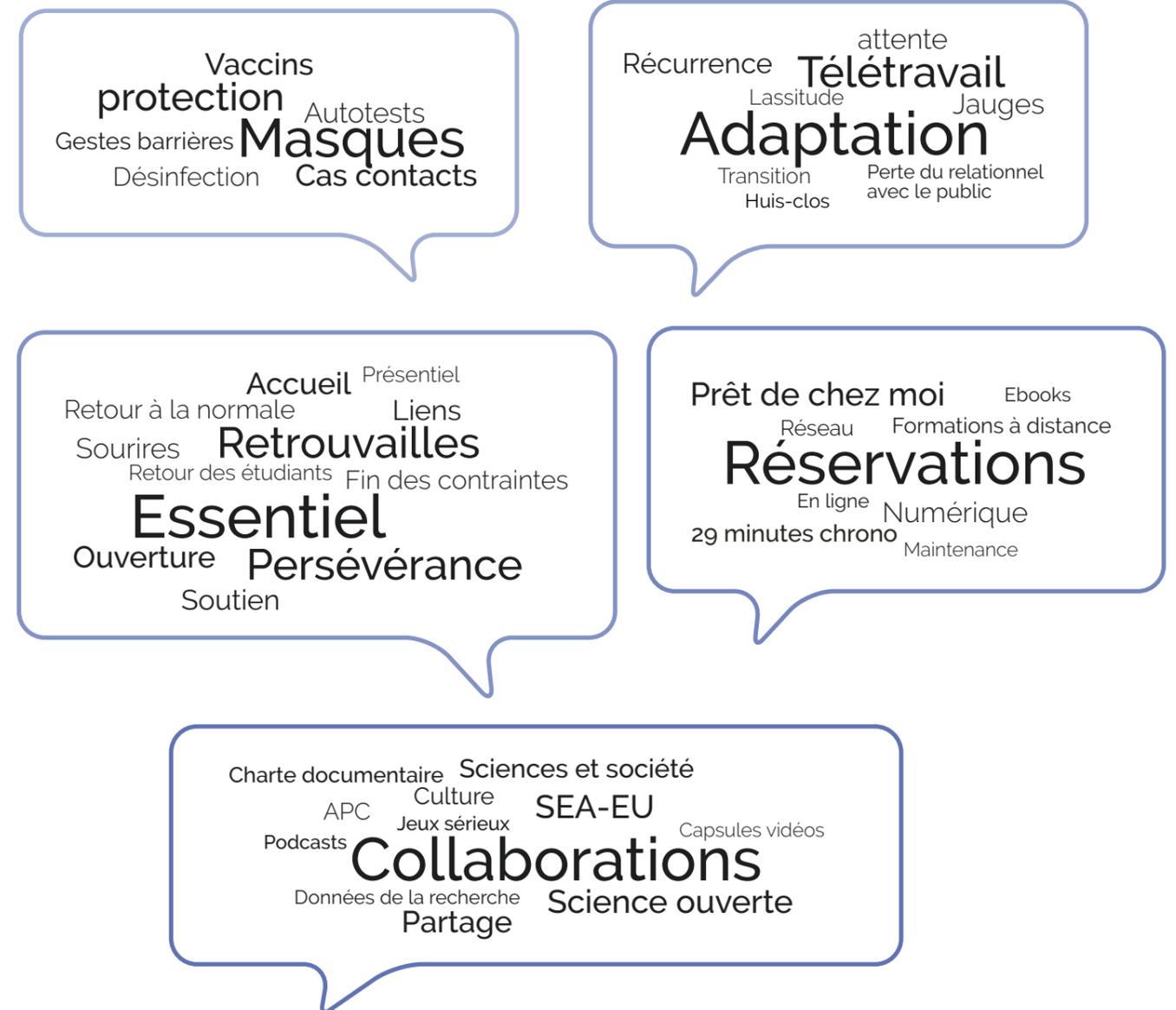
Par ailleurs, les BU de l'UBO ont aussi répondu, en tant qu'**expert en recherche bibliographique**, à la demande de la Région Bretagne : elles ont identifié les chercheurs, nationaux et internationaux, experts dans leurs domaines pour sélectionner les dossiers des postdoctorants recrutés dans le cadre du **projet européen COFUND BIENVENUE**.

Enfin, les BU sont aussi impliquées dans l'**accompagnement des chercheurs à la science ouverte** depuis la création du portail Hal-UBO en 2008. En 2021, leur soutien à la recherche sur ces questions s'est intensifié et diversifié, notamment à travers leur collaboration avec la DRIVE pour la mise en place du **baromètre de la science ouverte de l'UBO** et leur rôle d'**accompagnant dans la rédaction des plans de gestion de données**. C'est donc tout naturellement que les BU sont aussi associées à un autre axe de travail de **ReSEArch-EU**, coordonné ici par l'Université de Malte, qui vise à implémenter une **politique commune de la science ouverte**, et plus **particulièrement de gestion et de partage des données de la recherche**. Dans ce contexte, les BU ont été nommées "mentor", avec la DRIVE, des ambassadeurs de la science ouverte de l'université.

Organisation du SCD



L'année 2021 ... vue par les personnels des BU



Bibliothèques universitaires
10 avenue Le Gorgeu
29200 Brest

T.02 98 01 64 04 bu@univ-brest.fr

Crédits photos : Antoine Borzeix, Benjamin Deroche, BU et Radio U
Conception graphique : Juliette Merrer et Com. BU UBO

Tout ceci a été rendu possible grâce à :

Alissa de Saint Laurent
Anaïs Lebel-Turcas
André Jestin
Anne Carré
Anne-Claire Maron
Annie Le Gall
Aurélie Paumier
Benjamin Vettori
Bruno Nédélec
Caroline Besson
Catherine Bertignac
Catherine Calvès
Cécile Lambour
Céline Abalan
Claudette Lusseau
Claudia Gléhen
Claudie Léaustic
David Déniel
David Hervé
Delphine Merrien
Dominique Chalm
Dominique Corlett
Elisabeth Roc
Émeline Nicolas
Emeric Pelletier
Emmanuelle Massé
Emmanuelle Prévot
Éric Levassort
Éric Magueur
Florian Nuellec
Françoise Le Bec
Françoise Le Guen-Guéguen
Frédéric Maquet
Frédérique Lucas
Gaëleonn Gouret
Geneviève Le Roux-Dussud
Georges Beuzet
Gilles Lautridou
Gwendal Brenneur

Hélène Guillemette
Hélène Lemounaud
Henri Drévilion
Hervé Le Men
Isabelle Jaffrès
Isabelle Rosso
Jean-Pierre Foisnon
Joanne Mercher-Guéné
Karine Boënnec
Laurent Hédoïn
Lisa Malguy
Lise Soullignac
Lucie Crugnola
Magali Bigaud
Marie-Noëlle Raoult
Marie-Odile Massuyeau
Marion Le Lay-Le Provost
Marylise Bureller
Maxime Derrien
Monique Kérébel
Murielle Abhervé-Guéguen
Ninon Gougay
Pascale Chabert
Patricia Calloch
Pauline Faucon Dumont
Sabrina Le Gall
Sandrine Nicolas-Guihot
Séverine Lepiouff
Solen Guélou
Sylviane Mazet
Sylvie Le Coguen
Sylvie Lafille
Sylvie Midot
Thierry Goulois
Tifenn Stervinou
Vassilia Hervé-Lohyn
Véronique Douillard
Véronique Langlois
Yann Botella

Sans oublier : les moniteurs, les partenaires, les stagiaires, les associations,
les artistes, les candidats aux concours, vous toutes et tous.

Merci à vous !